

2019/03/01~03/15 第28期
國內外文化內容產業輔導措施
雙周報



前言

- 本期雙周報包括日本（文化廳、外務省）與法國（法國國家電影中心），涉及海外輸出推廣、國際交流、扶植新人、新科技創作等輔導措施



各國輔導措施

日本

標題	日本文化廳公布 第22屆媒體藝術節獎活動辦法
單位	日本文化廳
時間	2019-03-01
內容	日本官方證實，自文化事務局於1997年舉辦的第22屆文化事務媒體藝術節，將正式於6月於東京台場登場。主要接受的報名作品分為藝術、娛樂、動畫與漫畫等四大種類，今年總共收到了4,384件報名作品，以及來自全球102個國家與地區的申請，為歷年來規模最大的申請總數。此四大種類中，共有特等獎、優秀獎與新人獎，將依據不同獎項給予相應證書、獎盃與獎金，來鼓勵對藝術領域有貢獻的創作者們。
連結	http://www.bunka.go.jp/koho_hodo_oshirase/hodohappyo/1413903.html

日本

標題	港漫畫家再揚威日本 奪國際漫畫賞銀獎
單位	日本外務省
時間	2019-03-02
內容	國際漫畫獎是由日本外務省於2007年5月設立的獎項，主要目的為獎勵日本國外漫畫人才、推動日本文化外交、促進日本與世界的漫畫文化交流，參賽作品方面可由出版社推薦或自薦，業餘或職業不限。此次獎項由香港跨媒體創作人兼漫畫家黎達達榮奪得，憑作品《十八樓燒肉》獲得銀獎，不僅加深人們對於日本為「動漫大國」的國際形象，更促成日 - 港之間的文化交流。
連結	https://udn.com/news/story/7332/3672397

法國

標題	第5屆SoFilm Summercamp音樂節將於6月舉行
單位	法國國家電影中心
時間	2019-03-07
內容	第5屆SoFilm Summercamp音樂節將於6月19日至23日在南特舉行，提供藝文人士與公眾進行文藝交流，以及諸多電影首映、新興短片的競賽等。目前相關活動內容未完整公布，不過將以電影放映、戶外共同會議、晚會或音樂舞蹈大師班等活潑的互動方式進行。最特別的是，將首次舉行Sofilm Summerlab - 新興國際短片競賽，供製片人交流，不過影片必須符合自製且不受任何財政機構支持等原則，但影片導演年齡未有任何年齡限制，甚至是可以免費申請參賽的。
連結	https://www.cnc.fr/cinema/actualites/la-5e-edition-du-festival-sofilm-summercamp-sinstalle-a-nantes-du-19-au-23-juin_951314

法國

標題	《新技術與科技》展覽工作坊將於3月19日登場
單位	法國國家電影中心
時間	2019-03-06
內容	第四屆Safran 'Numériques'科技互動工作坊將於3月19日開幕，聚焦的展示內容包含VR應用於眼鏡、舞蹈與相關影視表演，甚至能以「音樂會」的形式呈現。除此之外還包含虛擬數位科技的裝置藝術應用、VR結合電影與舞蹈秀的互動設備，場館內甚至使用眼球追蹤技術捕捉觀眾的目光。此次展覽工作坊更包含電影首映，不過將採「VR」模式播放電影，使觀眾彷彿身歷其境。
連結	https://www.cnc.fr/creation-numerique/actualites/safranumeriques--nouvelles-technologies-et-arts-numeriques-a-lhonneur-a-amiens_950769