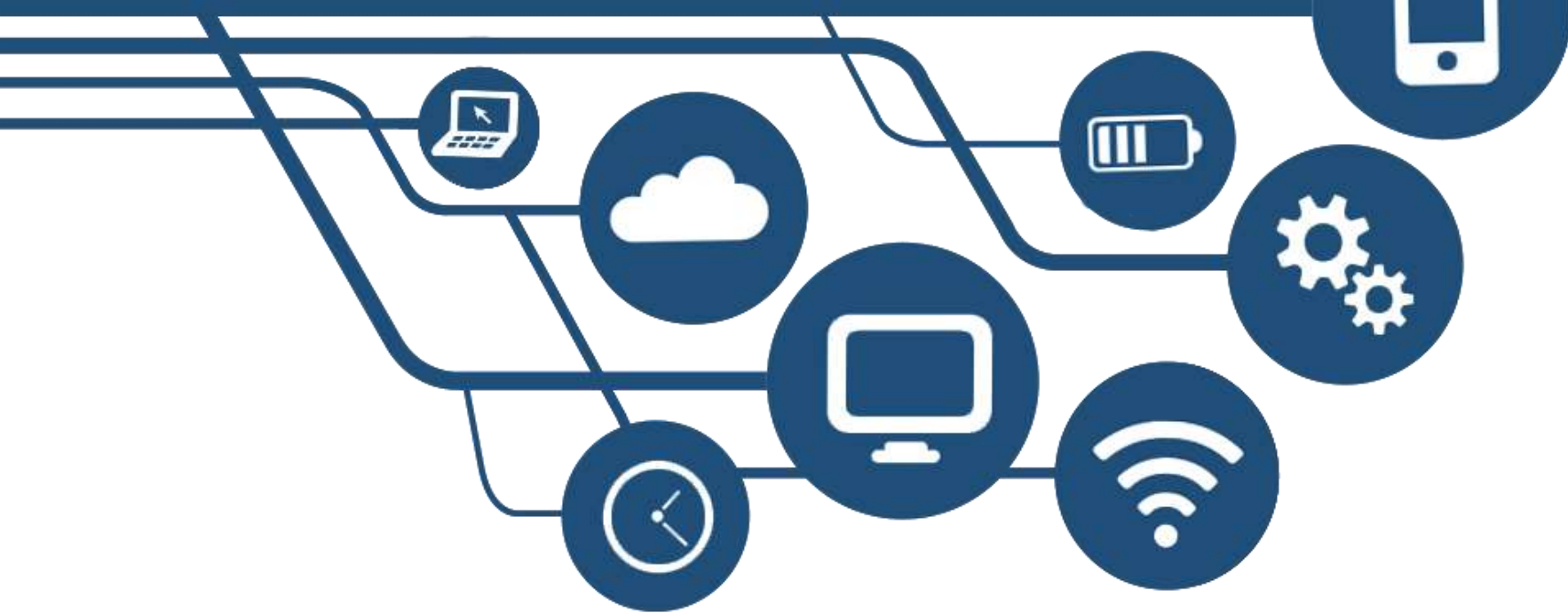


2019/02/01~02/15 第26期
國內外文化內容產業輔導措施
雙周報



前言

- 本期雙周報包括日本（文部科學省）與法國（法國國家電影中心），涉及國際交流、新科技創作等輔導措施



各國輔導措施

日本

標題	2019中日韓青少年交流交流促進年 動漫合作成重要目標
單位	日本文部科学省
時間	2019-02-06
內容	<p>2019年是以青年為交流主軸的「中日韓青少年促進年」，主要將以動漫為主題作為交流核心，並在「東亞文化之都•2019豐島」文化活動拉開序幕。從2014年開始的“東亞文化之都”系列活動，每年都會在中日韓三國選出專注文化藝術發展的城市，此次分別是中國的西安市、韓國的仁川廣域市，以及日本東京的豐島區。</p> <p>首先，互為友好城市的日本岐阜市和中國杭州市舉辦了紀念友好40周年紀念展，展示了來自中國杭州市的中小學生繪製的極具個性的動畫插圖。接著，在中日動畫合作的部分，將播送中國投資公司「新華投株式會社」與日本老牌動畫公司「Enoki Films」攜手製作的首部動畫作品，希望能開啟更大層面的文化深度交流。</p>
連結	http://www.jnocnews.jp/news/show.aspx?id=99684

法國

標題	VR Spheres電影首次在法國上映
單位	法國國家電影中心
時間	2019-02-06
內容	威尼斯電影節自2017年後便積極推動VR電影的發展，而法國將於2月19日的「第七屆藝術的巴黎畫廊」展覽播送於2018年影展中奪下獎項導演Eliza McNitt的VR電影作品，亦為法國首次播送VR電影。這部虛擬電影致力於太空探險的體驗，法國相關部會更希望透過引進VR電影為大眾帶來新的觀影感覺，並推動文化產業發展。
連結	https://www.cnc.fr/creation-numerique/actualites/le-film-vr-spheres-presente-pour-la-premiere-fois-en-france_930043