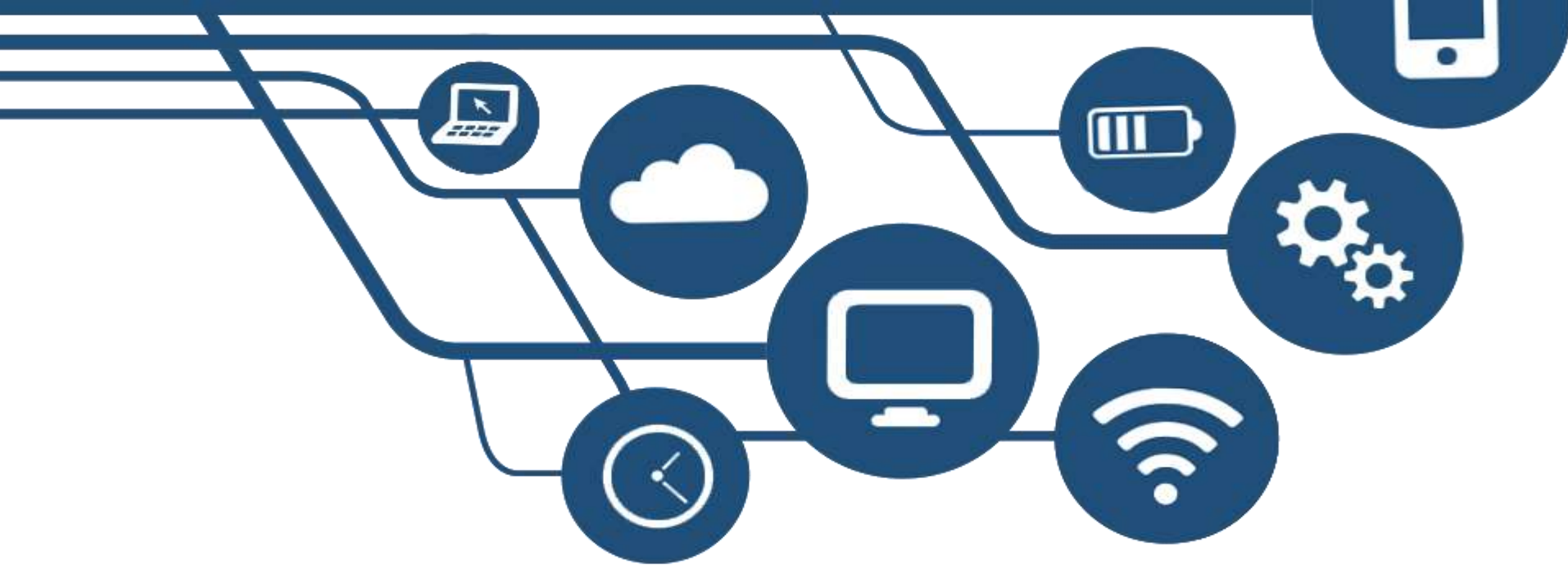


2019/1/1~1/15 第24期
國內外文化內容產業輔導措施
雙周報



前言

- 本期雙周報包括中國（中國網路視聽節目服務協會）涉及短影音管制、德國（文化媒體部）創作補助措施



各國輔導措施

中國

標題	中國網路視聽節目服務協會：短視頻平臺應先審後播
單位	中國網路視聽節目服務協會
時間	2019-1-9
內容	中國網路視聽節目服務協會發佈《網路短視頻平臺管理規範》和《網路短視頻內容審核標準細則》，此規範了網路短視頻平臺應建立內容管理負責制度，且網路短視頻平臺應據其業務規模建立審核員隊伍。且網路短視頻平臺實行節目內容先審後播制度，平臺上播出的所有短視頻均應經官方內容審核後方可播出，包括節目的標題、簡介、彈幕、評論等內容。此外，在未獲得相關機構提供之版權證明的情況下，亦不得剪輯、改編各類型廣播電視視聽作品。。
連結	https://tech.sina.com.cn/i/2019-01-09/doc-ihqfskcn5502058.shtml

德國

標題	2019德國劇本獎
單位	文化媒體部
時間	2019-1-10
內容	<p>2019德國國家劇本獎提名三部未經拍攝作品，最終獲獎者將於次月揭曉。所有獲提名作品均可獲得文化媒體部提供的5,000歐元獎金，最終金獎作品則可獲10,000歐元，並可額外申請至多20,000歐元的經費補助，用於該獲獎劇本的後續發展事宜。</p> <p>提名作品：</p> <ol style="list-style-type: none">1. Julian Radlmaier 〈Blutsauger〉 (Vampire)2. Karen Köhler、Michael Venus 〈Cowboy und Indianer〉 (Cowboy and Indian)3. Hannes Held、Lisa Bierwirth 〈Le Prince〉 (the Prince)
連結	https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/aktuelles/deutscher-drehbuchpreis-2019-kulturstaatsministerin-monika-gruetters-gibt-nominierungen-bekannt-1567066