



國內外文化內容科技應用 產業動態及政策情報搜集 雙周報

第十八期
2018.10.1-2018.10.15

文化內容科技
應用旗艦計畫

指導
單位



文化部
MINISTRY OF CULTURE

執行
單位

MIC

產業情報研究所

【擴增實境/虛擬實境】



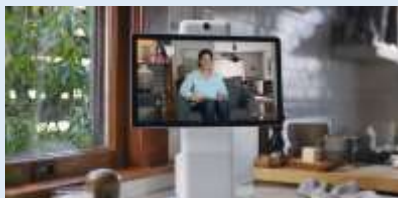
蘋果收購新創公司 Spektral，主打即時「綠幕」技術

蘋果已收購丹麥電腦視覺新創公司 Spektral。Spektral 開發了一種可將照片和影片中人和物體與背景分開、以新背景覆蓋，進而達成「剪下」的功能。此解決方案由深度神經網路和譜圖理論驅動。Spektral 官網提到，其解決方案可建立獨特且身臨其境的混合實境 (MR) 內容。蘋果可將此技術整合到 iPhone 預設相機、資訊或立可拍應用，還能將技術用於擴增實境項目。

資料來源：technews (2018-10-11)

<https://technews.tw/2018/10/11/apple-acquired-spektral/>

【擴增實境/虛擬實境】



Facebook 推出智慧家庭視訊通話裝置「Portal」 包括 AR 功能

Facebook 推出一款具有智慧型的家庭視訊通話裝置「Portal」及「Portal+」，打算讓親朋好友之間的距離能夠更加緊密；Portal 採用 FB 的 Messenger 應用程式，可與 Facebook 上面的朋友們進行視訊通話聯繫，同時「Portal」將視訊通話添加了 AR 特色，讓雙方在進行視訊通話時，可以進行臉部的 AR 特效，當然亦可讓雙方進行簡單的互動遊戲，增加用戶們的娛樂效果。

資料來源：trampuncle (2018-10-10)

<https://trampuncle.com/ar-portal/>

【擴增實境/虛擬實境】

AR 與 VR 專屬瀏覽器 Firefox Reality 正式上線

Mozilla 給 VR / AR / MR 打造的專用瀏覽器 Firefox Reality，已為 HTC Vive、Oculus 以及 Daydream 裝置作好準備。這款從頭設計的軟體目前已經可在各大平台對應的商店中下載，介面



是以指向操控和語音搜尋為基礎，在需要的時候會跳出虛擬鍵盤，而且在主介面上提供了 3D 內容的捷徑，並在隱私安全方面也有著墨。

資料來源：vrscout (2018-9-15)

<https://vrscout.com/news/google-vr-film-gold-mine-drc/>

【擴增實境/虛擬實境】



Facebook 推出 3D 照片功能，只支持雙鏡頭 iPhone

Facebook 在 10 月正式在相冊和 VR 中推出(偽)3D 照片功能。根據官方的演示視頻，Facebook 這個 3D 照片功能在觀看的時候可以通過傾斜手機來微微改變視角，包括信息流上下滾動時照片也會隨著方向進行角度變換，就像是從小窗觀看照片一樣，相比完全靜態的 2D 照片更加鮮活。除了使用手機查看外，也可以在 Oculus Go VR 的瀏覽器或 Oculus Rift 上的 Firefox 上查看這些照片。

資料來源：ifanr (2018-10-12)

<https://www.ifanr.com/1112365>

【擴增實境/虛擬實境】



VR 長片 7 神蹟在雨舞影展首映

7 神蹟 (7 Miracles) 是有史以來最長的長篇 VR 電影之一，上週在第 26 屆雨舞影展首映，這部電影約 70 多分鐘，共七個章節，每節約 10 分鐘，每章都描繪了耶穌基督在約翰福音中的著名奇蹟之一。這些章節可以按順序觀看，也可以按照觀眾希望的順序觀看。這種靈活性有助於提高當前主流形式的短片 VR 內容與未來要發展長片作品可能性之間的接受度。創作團隊選擇讓 7 神蹟成為一個坐著觀看的體驗，使感覺就像去電影院一樣舒適和熟悉。

資料來源：vrscout (2018-10-11)

<https://vrscout.com/news/first-vr-feature-at-raindance/>

【擴增實境/虛擬實境】



HADO 宣布舉辦 2019 擴增現實 (AR) 躲避球職業聯賽

總部位於東京的增強型運動提供商 HADO 成立了專業的擴增現實 (AR) 電子競技聯盟，正式的將基於位置的 AR 躲避球體驗提升到新高度。由兩支三人組成的隊伍，每一場 HADO AR 躲避球比賽，每支隊伍通過使用數字“子彈”減少對手的“生命”來淘汰對方隊員。職業聯賽將於 2019 年在日本舉行，計劃將邀請最優秀的 HADO 球員，在 HADO 遍布 15 個國家的 60 多個競技場為榮譽而戰。錦標賽將每週舉行，包括勝者的現金池 (僅今年就超過 120,000 美元，向現有參賽隊伍分發)。

資料來源：ara (2018-10-11)

【人工智慧/大數據】



Deepfakes 幫助歌手 在新 MV 中跟知名場景人物換臉

歌手 Charli XCX 的最新音樂 MV，透過 Deepfakes 技術，將自己的臉與史提夫賈伯斯、TLC、電影鐵達尼號、模擬人生等知名人物、作品替換，過去 Deepfakes 剛出現時被用來替換名人與成人影片的臉，Charli XCX 則是首次將此技術應用於音樂 MV。Deepfakes 的基礎技術是人工智慧領域的一部分，過去幾年已經設計各種算法來調整和編輯逼真的影像。

資料來源：the verge (2018-10-11)

<https://www.theverge.com/2018/10/11/17963166/charli-xcx-1999-video-spice-girls-deepfakes-ryan-staake>

【人工智慧/大數據】



日本智能魔鏡 陪伴孤獨單身女性

日本 Novera 公司研發智慧「魔鏡」- Novera，可以為孤獨的女士們提供心靈依靠。Novera 和一般化妝鏡差不多，但鏡內隱藏了顯示螢幕、麥克風和鏡頭等，透過分析女士的面部表情去了解她的情緒，從而以不同的方式和用戶互動。Novera 能夠聽得懂問題和回應，答案除了會像手機簡訊般在螢幕顯示，開發商亦找了來三位著名聲優福山潤、梶裕貴、諏訪部順一為「魔鏡」配音，Novera 有三個虛擬角色可供用戶選擇，將他們投入當作男伴。

資料來源：unwire.hk (2018-9-11)

<https://unwire.hk/2018/10/12/novera-talking-mirror-romantic-companionship-lonely-women/life-tech/>

【人工智慧/大數據】

Instagram

Instagram 採納人工智慧技術 對抗網路霸凌

臉書 (Facebook) 旗下的照片分享網站 Instagram 今天宣布將透過人工智慧掃描照片，來審查不當內容，為對抗網路霸凌增添利器。臉書先前同樣推出更多反騷擾措施，主要是有鑒於調查顯示，遭遇網路霸凌的年輕受害者認為社群媒體公司在對抗這項問題方面做得不夠多。Instagram 執行長莫瑟里 (Adam Mosseri) 說，他們利用人工智慧來偵測霸凌徵兆，接著示意管理人員審查進行最後定奪。

資料來源：中央社 (2018-10-10)

<https://www.cna.com.tw/news/ait/201810100111.aspx>

【版權】



川普簽署「音樂現代化」法案 修訂版權法配合新型消費模式

最近美國總統就正式簽署了「音樂現代化」法案，「音樂現代化」法案 (The Music Modernization Act, MMA) 主要修訂了美國版權法的第 115 條，讓版權法更配合現時的音樂市場，並且對於音樂製作人的權益有更多保障。首先新法案簡化了音樂版權授權流程，讓詞曲創作人在網上串流音樂中更容易獲得收入。另

外它在「歌曲、服務和社會重要貢獻遺產藝術家補償法案」中加入了 1972 年以前錄制的歌曲，讓相關歌曲作者和歌手能夠獲得 1972 年之前錄制歌曲所未能收取的版稅。最後就是在「音樂製作人分配法案」(The Allocation for Music Producers, AMP) 中修改在 SoundExchange 體系下，製作人和錄音工程師的版稅支出表述，當製作人和錄音工程師錄製的作品被用於衛星和網絡廣播時，他們也可以從中獲得版權收入。

資料來源：unwire.hk (2018-10-13)

<https://unwire.hk/2018/10/13/music-modernization-act/mobile-music/>

【新媒體/商業模式】



Instagram 推出名片功能 可讓用戶迅速加入新朋友

Instagram 推出 Nametags 功能，類似於 Snapchat 的 Snapcodes，可快速關注對方。Nametags 和 Snapcodes 一樣，為每個用戶分配一個代碼，讓其他用戶可以在應用程序中掃描，以便快速將用戶添加為朋友。不僅能減少搜尋對方組成複雜帳號的困擾，也能強化交友的便利性

資料來源：gadgethacks (2018-10-06)

<https://smartphones.gadgethacks.com/how-to/instagram-101-use-nametags-quickly-add-new-friends-0184047/>

【新媒體/商業模式】



Spotify 攜手 Google Maps，導航時也有音樂相伴

Spotify 用戶只要在 Google 地圖應用程式的設定中啟用音樂控制功能，就可以在操作導航期間同時收聽 Spotify 上的音樂；導航中，按下暫停、播放或跳過音樂不再是難事，讓每個用戶都能在旅程中找到自己所愛的歌曲。用戶們也可以任意地切換音樂和導航應用程式，點下 Google 地圖應用程式中切換至 Spotify 的圖示，用戶便能夠瀏覽歌曲，專輯和播放清單。切換至 Spotify 後，若你想要返回導航程式，只要點選 Spotify 上的橫幅，便可以幫助你返回導航程式。

資料來源：technews (2018-10-2)

<https://ccc.technews.tw/2018/10/02/spotify-google-maps-let-you-have-music-while-navigating/>

【新媒體/商業模式】

Google+ 數十萬個資外洩 個人版明年 8 月走入歷史

繼臉書後，社群網站 Google+ 也捲入個資外洩風暴，數十萬用戶資料曝光，Google 因此宣布個人版 Google+ 將走入歷史。根據 Google 工程部副總裁史密斯 (Ben Smith) 發表的部落格文章，Google 今年啟動「閃光燈計畫」(Project Strobe)，稽查



第三方開發商存取 Google 帳戶和 Android 裝置資料的情況，結果發現 Google+ 應用程式介面 (API) 存有重大漏洞。Google 因此決定放棄個人版 Google+，給予用戶 10 個月時間下載並轉移資料，預定明年 8 月完全停止服務。

資料來源：中央社 (2018-10-9)

<https://www.cna.com.tw/news/firstnews/201810090017.aspx>

【政策情報】
中國-國家廣播電視總局

**國家廣播電視總局關於公佈 2018 年
“弘揚社會主義核心價值觀共築中國夢” 主題原創網絡視聽
節目徵集推選和展播活動展播補助名單的通知**

根據《網絡視聽節目內容建設專項經費使用管理暫行辦法》和《網絡視聽節目內容建設扶持項目評審章程》，現將 2018 年度網絡視聽節目內容建設扶持項目之一，弘揚社會主義核心價值觀共築中國夢” 主題原創網絡視聽節目徵集推選和展播活動展播補助名單予以公佈，包括網路廣播電視臺 (31 家)、重點視聽節目網站 (13 家)。

資料來源：中國國家廣播電視總局 (2018-10-12)

<http://www.sapprft.gov.cn/sapprft/contents/6588/386990.shtml>

【政策情報】
中國-國家廣播電視總局

全國有線電視網路用戶發展呈現新亮點

全國有線電視網路用戶發展呈現新亮點、新趨勢。一是數位電視用戶持續提升。2017 年，數位電視實際用戶為 5742.64 萬戶。二是高清、超高清和智慧終端用戶規模擴大。2017 年，高清用戶為 7105.15 萬戶，超高清 (4K) 用戶為 516.87 萬戶，智慧終端用戶為 700.82 萬戶。三是各類新業務用戶增長，2017 年，付費數位電視實際用戶為 7013.78 萬戶，影音串流用戶為 2401.98 萬戶。四是有線電視網路實際用戶規模擴大。2017 年，網路實際用戶為 2979.08 萬戶。

資料來源：中國國家廣播電視總局 (2018-10-12)

<http://www.sapprft.gov.cn/sapprft/contents/6582/386998.shtml>

【政策情報】
中國-國家廣播電視總局

總局加快推進高清電視發展

今年前三季度，總局共批准 57 個電視頻道實施高清播出，與去年同期相比增長 200%。截至 9 月底，全國各級播出機構經批准實施高清播出的電視頻道已達 215 個。其中中央廣播電視總台 22 個，高清頻道佔比達到 85%；省級衛視頻道 26 個，高清頻道佔比為 84%；省級地面頻道 61 個，高清頻道佔比為 23%；地市級台 64 個，高清頻道佔比為 8%；高清付費頻道 34 個，高

清頻道佔比為 28%。省級台中，海南、上海、天津、重慶、湖南等 5 台高清頻道佔比均已超過 70%。地級台中，江蘇省高清發展速度最快，高清頻道佔比達到 35%，蘇州、常州和徐州 3 台已實現全台所有電視頻道高清化。

資料來源：中國國家廣播電視總局 (2018-10-8)

<http://www.sapprft.gov.cn/sapprft/contents/6582/386796.shtml>

【政策情報】
法國-文化部

增加對法國法語藝術家的支持

法國文化部長在 Limousin 舉辦的法語國家音樂節強調「有責任不讓法語國家衰退，而是要使其成為未來」，因此宣布投入近 200 萬歐元，加強對法國法語作品和藝術家的創作，製作和發行的支持，其中將強化對於法語節慶 the Francophonies in Limousin、Open Theater 劇團與 center of contemporary dramaturgies 中心，使其成為此計畫重要的發展核心；然而計畫並不限於這三個部分，而是包括鼓勵年輕的法語創作家自由發展。

資料來源：中國國家廣播電視總局 (2018-10-8)

<http://www.sapprft.gov.cn/sapprft/contents/6582/386796.shtml>