



### 【擴增實境/虛擬實境】

#### 日本藝術家小松美羽 與 HTC 合作打造 VR 作品《祈禱》



HTC 宣布與日本新銳藝術家小松美羽跨界合作，創作 VR 作品《祈禱》。此創作計畫預計持續一年，由小松美羽來台進行創作，再由 HTC 虛擬實境內容中心團隊將作品融入 VR。完成後的作品將成為進入小松美羽創作世界觀的 VR 體驗，未來只要戴上 HTC VIVE Pro 就能親身進入小松美羽創造的世界。

資料來源：TechNews ( 2018-8-22 )

<https://technews.tw/2018/08/22/htc-miwa-komatsu-vr-artwork/>

### 【擴增實境/虛擬實境】

#### HTC 打造首部 VR 電影長片《7 Miracles》 將於雨舞影展首映



HTC 宣布推出首部劇院級 VR 電影長片《7 Miracles》，由 VIVE Studios 與 Panogramma、Film Production Consultants 共同製作，以新約聖經當中耶穌所展現的 7 個神蹟為故事主軸。《7 Miracles》是全球首波 VR 長篇電影體驗之一，將於 10 月 3 日在第 26 屆歐洲獨立製片電影節「雨舞影展」首映。

資料來源：VR Focus ( 2018-8-23 )

<https://www.vrfocus.com/2018/08/vive-studios-announces-first-feature-length-vr-film-7-miracles/>

### 【擴增實境/虛擬實境】

#### Google 與 IMAX 終止電影級 VR 相機開發計畫

Google 與 IMAX 自 2016 年開始的共同相機計畫已經悄悄宣告終止，兩家公司當初嘗試打造電影級的 VR 相機。同時，IMAX 關閉

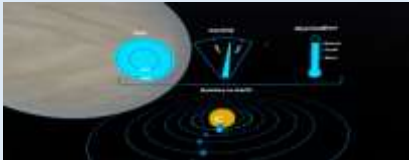


了全球 7 個 VR 娛樂體驗中心的其中兩個，分別位於紐約與上海。IMAX 表示將持續審視 VR 相機的計畫，另外也要對旗下剩餘的 VR 中心做出規劃；Google 則沒有對外回應。

資料來源：Variety ( 2018-8-20 )

<https://variety.com/2018/digital/news/google-imax-vr-camera-canceled-1202910175/>

### 【擴增實境/虛擬實境】



### NASA 推出兩款 App 提供 VR 宇宙漫遊與自拍

美國國家航空暨太空總署 NASA 推出兩款全新應用程式，其中之一是在 Oculus 和 HTC Vive 上架的「Exoplanet Excursions」VR 體驗項目，讓玩家透過虛擬實境模式進入宇宙星際；另一款則是「NASA Selfie」應用程式，讓用戶得以在宇宙著名星座景點前自拍。

資料來源：Engadget ( 2018-8-23 )

<https://www.engadget.com/2018/08/23/nasa-vr-and-selfie-apps/>

### 【擴增實境/虛擬實境】



### Walmart 申請專利 開發 VR 購物體驗

美國零售企業 Walmart 申請了兩項新專利，主要關於如何在虛擬世界裡展示物品，讓顧客透過 VR 裝置進入 VR 展示室，在虛擬的走道間瀏覽貨物品項，並透過抓取的動作選購，在完成購物後由 Walmart 送到家。

資料來源：彭博社 ( 2018-8-17 )

<https://www.bloomberg.com/news/articles/2018-08-17/walmart-eyes-virtual-reality-shopping-system-patent-filings-say>

### 【人工智慧/大數據】



### AI 畫作將登上佳士得拍賣

法國藝術團體 Obvious 打造的演算法自 2017 年以來致力創作藝術作品，AI 在藝術百科網站 WikiArt 學習了 14-19 世紀的 15,000 幅肖像後，至今已獨立完成 11 項創作，其中〈Le Comte de Belamy〉在今年 2 月以 1 萬歐元售出。這次的畫作〈Edmond de Belamy〉將登上 10 月的紐約佳士得拍賣，是首個登上大型拍賣會的 AI 藝術作品。

資料來源：time ( 2018-8-20 )

<http://time.com/5357221/obvious-artificial-intelligence-art/>

### 【人工智慧/大數據】



### 微軟 AI 讓網頁設計手稿自動轉成 HTML 頁面

微軟 AI 實驗室發表「Sketch2Code」，是一款能夠辨識手繪元素與文字生成 HTML 頁面的 AI。使用者只要在白板或筆記本中畫出網頁設計，Sketch2Code 就能透過影像辨識，將設計手稿轉成 HTML 模式，簡化網頁製作流程。

資料來源：Microsoft ( 2018-8-23 )

<https://www.ailab.microsoft.com/experiments/30c61484-d081-4072-99d6-e132d362b99d>

### 【人工智慧/大數據】



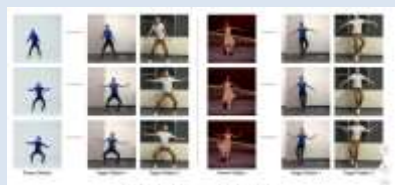
### 為 Uniqlo 提供 AI 導購服務 「雲享智慧」獲千萬元融資

為中國 Uniqlo 提供導購機器人「小優」的雲享智慧公司，近日完成千萬元 Pre-A 輪融資。雲享智慧主要面對企業品牌，提供以語音為主的自動推薦、尋找、結帳等功能，目前為主要客戶中國 Uniqlo 帶來每月數百萬元銷售額。

資料來源：36 氪 ( 2018-8-27 )

<https://36kr.com/p/5150058.html>

### 【人工智慧/大數據】



### 柏克萊大學發表 AI 換臉術 合成舞蹈動作影片

美國加州大學柏克萊分校發表「Deepfakes」AI 換臉術，能夠偵測影片中的舞蹈動作，並將此套動作複製到目標人物上，製作合成影片。不過，現階段仍有一些技術問題有待克服，例如，AI 不能偵測太過寬鬆的穿著，也不能複製太複雜的動作。

資料來源：The Verge ( 2018-8-26 )

<https://www.theverge.com/2018/8/26/17778792/deepfakes-video-dancing-ai-synthesis>

### 【人工智慧/大數據】



### 麻省理工學院 AI 圖片編輯器 自動將人物與背景分離

美國麻省理工學院 ( MIT ) 電腦科學與人工智慧實驗室 ( CSAIL ) 開發出一款圖片編輯器「Semantic Soft Segmentation」，能夠自動將人物與背景分離，使用者不再需要自己點選調整。目前這套系統還只能用於靜態圖片，處理上也須耗時 4 分鐘。

資料來源：The Next Web ( 2018-8-21 )

<https://thenextweb.com/artificial-intelligence/2018/08/21/mit-made-an-image-editing-ai-that-can-replace-the-background-in-any-image/>

### 【版權】



### 網易雲與日本國王唱片締結授權契約

中國網易雲與日本國王唱片 ( King Records ) 締結授權契約，國王唱片旗下擁有水樹奈奈、宮野真守等人氣動漫聲優歌手，此後都將透過網易雲音樂開放中國下載。今後兩家公司希望以動漫歌曲為中心，開發更多消費者。

資料來源：Musicman ( 2018-8-2 )

<https://www.musicman-net.com/business/77769>

### 【新媒體/商業模式】



### 不滿 Apple 抽成 Netflix 意圖繞過 iTunes 收費

Netflix 開始在包含台灣的 33 個國家展開繞過蘋果 iTunes 方式付費的測試，如果用戶選擇使用 iTunes 付費，將會被導向新的頁面；事實上，今年 5 月起 Netflix 也不再讓新用戶透過 GooglePlay 付費。這些平台的高額抽成應是主因，據了解，Spotify 也採取了類似策略。

資料來源：TechCrunch ( 2018-8-21 )

<https://techcrunch.com/2018/08/21/netflix-itunes-2/>

### 【新媒體/商業模式】



### Spotify 與三星宣布長期合作 共抗蘋果

Spotify 與三星共同宣布長期合作，Spotify 將作為所有三星裝置的首選行動音樂服務提供商，當用戶要求音樂服務時，三星語音助理 Bixby 將優先從 Spotify 播放；其中也包含最新的 Galaxy Home 居家智慧喇叭，與蘋果生態系抗衡。

資料來源：Business Insider ( 2018-8-16 )

<https://www.businessinsider.com/samsung-and-spotify-unite-to-take-on-apple-2018-8>

### 【新媒體/商業模式】



### Ticketmaster 與三星合作

三星與票務平台 Ticketmaster 合作，北美地區的 Galaxy Note9 用戶如果透過三星語音助理 Bixby 查找、購買票券，將會是透過 Ticketmaster 平台。這是三星繼本月與 Spotify 宣布合作後，另一在音樂娛樂產業的佈局。

資料來源：Music Business Worldwide ( 2018-8-28 )

<https://www.musicbusinessworldwide.com/after-spotify-ticketmaster-inks-deal-with-samsung-for-voice-assistant-bixby/>

### 【政策情報】

#### 中國-國家廣播電視總局

### 關於《未成年人節目管理規定(徵求意見稿)》公開徵求意見的通知

為將未成年人節目管理工作納入法治化軌道，引導、規範節目內容，切實保障未成年人合法權益。根據《規章制定程序條例》的相關規定，中國國家廣播電視總局起草了《未成年人節目管理規定(徵求意見稿)》，並向社會公開徵求意見。

條文包括：第一章 總則第四條【工作原則】未成年人節目管理工作應當堅持正確導向，注重保護未成年人的隱私和人格尊嚴，實行教育保護並重和社會共治，防止未成年人節目出現商業化、成人化和過度娛樂化傾向等。

資料來源：( 2018-8-24 )

<http://www.sapprft.gov.cn/sapprft/contents/6588/383885.shtml>

( 條文草案 )

<http://zqyj.chinalaw.gov.cn/draftDetail?listType=2&DraftID=2595&PageIndex=1&1535644460378>

**【政策情報】**  
**法國-文化部**

**文化部發布了一項評估稅收抵免對唱片製作的影響**

面對數位化對於傳統唱片業的衝擊，法國文化部於 2006 年發布唱片的生產稅收抵免 ( CIPP )，包括

1. 支持曲目的多樣性和新人才的出現;
2. 加強從業人員就業，以便為企業 ( 特別是最容易受到音樂部門轉型的影響的中小企業和小型工作室 ) 提供支援。

在 2018 年法國文化部針對 CIPP 成效進行調查，發現

1. 接受 CIPP 計畫的公司全職員工數量是未接受公司的兩倍
2. CIPP 有助於小型公司維持生存，保持產業多元性
3. CIPP 有助於法國音樂向外國輸出

資料來源：( 2018-7-31 )

<http://www.culture.gouv.fr/Presse/Communiqués-de-presse/Le-ministère-de-la-Culture-publie-une-évaluation-de-l-impact-du-credit-d-impot-en-faveur-de-la-production-phonographique>