

2018/3/1~3/15 第4期

國內外文化內容產業輔導措施 雙周報



前言

- 本期雙周報包括法國（電影與文化工業融資局、法國國家電影中心）與日本（日本貿易振興機構），包括人才培育、獎勵新媒體創作、投融資等近期產業輔導措施。



各國輔導措施

法國

標題	受到BEI集團的支持，IFCIC加強對法國與歐洲的文化及創意公司之資助
單位	IFCIC
內容	<p>在法國文化部長Françoise NYSSSEN主持的典禮中，在歐盟的支持下，由BEI歐洲投資銀行及FEI歐洲投資基金所組成的BEI集團與IFCIC(電影與文化產業金融機構)，對文化及創意企業提出了新的方案。</p> <p>在創意歐洲計畫的框架下，對於文化與創意產業的支持，歐洲投資基金與IFCIC簽訂了兩份擔保合約。這些協議得到了IFCIC金融合作夥伴的支持</p> <p>使得IFCIC對於文化部管轄範圍的所有企業，能提供更宏觀、簡便及擴大的借款與共同貸款服務。這項服務的對象包括：音樂、表演藝術、書店、服裝設計、新聞、藝廊、電動遊戲、電影與視聽工業；許多新的產業如：劇場、文學出版與藝術設計相關的產業或是一些媒體及動畫公司，都能開始向IFCIC進行借款與共同貸款。</p>
連結	http://www.ifcic.fr/infos-pratiques/communiqués-de-presse/l-ifcic-avec-le-soutien-du-groupe-bei-renforce-ses-financements-en-faveur-des-entreprises-culturelles-et-creatives-francaises-et-europeennes.html

法國

標題	CNC(法國國家電影中心)與上法蘭西大區簽訂公約:金額增加115%在電影及視聽方面，成為優先的地區文化政策
單位	法國國家電影中心
時間	2018-2-13
內容	<p>2017年CNC(法國國家電影中心)與上法蘭西大區簽訂公約整體預算為800萬歐元，相較於2016年增加了115%，其中超過260萬歐元來自CNC(增加142%)。這個新的合作關係，凸顯了該區對CNC行動的重視：</p> <ul style="list-style-type: none">-2017年加強對電影與視聽製作的補助達到589萬歐元(較2016年增加了290萬歐元)，其中將近200萬歐元來自CNC，使此區成為法國第二大的支持基金來源。 <p>此外，CNC也以行動支持此區相關的具體政策：</p> <ul style="list-style-type: none">-加強對於劇本創作與發展的支持，在經過嚴格篩選後CNC首次參與此區的相關活動。-擴大支持數位影像使其能成為傑出產業，著重在這方面知名的公司：圖爾寬(法國城市名)的Plaine Images(公司名稱)與studios Ankama(公司名稱)、瓦隆先(法國城市名)的Serre numérique(公司名稱)、Arenberg Créative Mine(公司名稱)基地...2017年CNC增加了將近260%的資金給數位影像劇本基金。
連結	http://www.cnc.fr/web/fr/dernieres-actualites/-/liste/18/13795741

日本

標題	AnimeJapan X JETRO 動漫內容廠商諮詢會2018
單位	JETRO Creative產業課
內容	<p>宗旨及目的：為推動日本內容產業國際化，JETRO利用「AnimeJapan 2018」會展期間，在展場內特別規劃讓廠商與JETRO海外協調管理專家(中國區)面對面的諮詢空間，期望能協助日本的動漫、影視音內容業者及藝術工作者等進軍中國市場。</p> <p>執行辦法：事先募集審核30家廠商，於會展展場內設置諮詢專區，由專家給予通過審核的業者1對1約45分鐘的免費企業診斷，協助其進行未來拓展海外市場的相關計畫。</p> <p>對象：企圖開拓海外市場的日本中小型動漫內容業者</p>
連結	https://www.jetro.go.jp/events/sic/94f223344f87918e.html