

2018/2/1~2/14

國內外文化內容產業輔導措施 雙周報



前言

- 本期雙周報包括英國（創意英格蘭、電影協會）與法國（電影中心），包括園區投資、獎勵新媒體創作、國際合拍等近期產業輔導措施。



各國輔導措施

英國

標題	投資創作園區£25萬鼓勵流行音樂展演科技
單位	創意英格蘭
時間	2018-1-23
內容	<p>創意英格蘭 (Creative England) 在電影、電視、遊戲和數位媒體領域進行投資，為創意理念、人才和企業提供支持。</p> <p>2018年創意英格蘭投入25萬英鎊到位於韋克菲爾德的大學Backstage Academy的創作園區，鼓勵生產音樂現場表演的科技裝置，配合Backstage Academy對於音樂現場展演的學位，鼓勵未來流行音樂展演產業人才。</p>
連結	http://www.creativeengland.co.uk/story/production-park-investment

英國

標題	新年度人才資助計畫
單位	英國電影協會 (BFI)
時間	2018-2-5
內容	<p>2018年5月起，英格蘭本島新進編劇、導演與製片可透過區域電影中心針對短片拍攝或製作申請資助，短片申請名額無數量上限，申請案首先由申請人當地分部進行審核，未通過審核的案件將由其他區域分部再次審閱一次。</p> <p>本計畫以扶植新進電影創作人為核心，當補助案通過後，將透過電影先進人員與申請團隊進行合作，以持續精進作品。</p>
連結	https://network.bfi.org.uk/news-and-features/industry-insights/new-talent-funding-plans-england-your-questions-answered

英國

標題	區域資助計畫
單位	英國電影協會 (BFI)
時間	2018-1-25
內容	英國電影協會增加地區組織自主性 (對於人才資助決定) ，藉此強化「電影觀眾經營網絡」 (Film Audience Network ， FAN) 政策效果；英國電影協會主要資金來源「國家樂透基金」，每年提供英國電影協會約400萬英鎊資金，將強化對於英格蘭地區六個主要地區組織發掘人才的資金補助。
連結	https://www.screendaily.com/news/bfi-outlines-regional-funding-plan/5125954.article

法國

標題	法德電影項目發展補助
單位	法國國家電影中心 (CNC)
時間	2018
內容	<p>2001年5月17日簽訂的法德協議為關於支持兩國聯合製作之電影項目，提供選擇性的補助，並肩負發展法德聯合製作之電影項目的使命。</p> <p>聯合製作補助委員會由三名法國代表及三名德國代表所組成。根據聯合製作補助委員會的審查結果，在相同的條件下授予聯合製作的補助:法國的部分由CNC(法國國家電影中心)主席授予、德國的部分則由FFA(德國電影促進署)主席授予。</p> <p>委員會每年召開三次，分別為三月、六月及十一月；申請文件繳交的截止日期由前次的委員會訂定。委員會將審查當次遞件的電影項目，包含項目的發展與製作補助。</p>
連結	http://www.cnc.fr/web/fr/aide-au-developpement-de-projets-cinematographiques-franco-allemands

法國

標題	新媒體項目補助基金
單位	法國國家電影中心 (CNC)
時間	2018
內容	<p>新媒體基金專注在數位經驗</p> <p>自2018年一月起，新媒體基金重新定位在關注具數位經驗的作品。這些身歷其境或互動式的作品將影音項目的創意發揮到另一個新的高峰，而這些作品以電影及視頻遊戲為主。自然地，這些作品包含的特性來自其多樣化的格式及媒材:虛擬實境或擴增實境的經驗、APP應用程式、網路互動式劇情片、新型態的社交網絡(Instagram, Snapchat...)</p> <p>新媒體基金的重新定位是為了與CNC(法國國家電影中心)所提出的網路影音創作補助有所區別:</p> <ul style="list-style-type: none">-影音支持基金提供給串流影音作品(特別是網路劇)-CNC(法國國家電影中心)才華基金的設立，主要提供給網路視頻的創作者(特別是YouTube) <p>新媒體基金每年投資三百萬歐元在近百個項目上，提供給作者、製作人申請，可以應用在項目拍片過程的每個階段(劇本、發展與製作)，共有三種補助方式:劇本補助(提供給作者)、發展補助(提供給製作人)、製作補助(提供給製作人)</p>
連結	http://www.cnc.fr/web/fr/aide-aux-projets-nouveaux-medias

法國

標題	電影長片項目發展援助
單位	法國國家電影中心 (CNC)
時間	2018
內容	<p>CNC(法國國家電影中心)補助章程(法條212-1至212-63)針對製作公司建立了一項援助，用來幫助他們的電影長片項目。</p> <p>由於這個階段的投資容易造成財政危機，因此這項援助的目的是為了支持這些製作人，可以應用在不同模式的劇本創作:</p> <ul style="list-style-type: none">-選擇與購買文學作品的電影改編權或版權-原創和改寫 <p>申請人須提供由社會保護機構所核發的當日帳戶證明，若沒有提供將會被視為無申請資格。這些電影的原始版本其所使用的語言需大部分為法語，或是法國的地方方言(紀錄片、動畫片及歌劇劇本的改編除外)。當影片開始製作的時候，需開始償還這項發展援助:50%在開拍的第一天，剩下的50%則是於上映時償還。</p>
連結	http://www.cnc.fr/web/fr/aide-au-developpement-de-projets-cinematographiques-franco-allemands